

## Plan for evaluering af skolens samlede undervisningsmiljø:

Med afsæt i bekendtgørelsen for lov om friskoler, skal skolen regelmæssigt foretage en evaluering af skolens samlede undervisningsmiljø og udarbejde en plan for opfølgning på evaluering. Evaluering og opfølgningsplan skal senest ved årets afslutning offentliggøres på skolens hjemmeside.

Skolens ansatte arbejder fra og med skoleåret 23/24 med evaluering og opfølgningsplan ud fra en fast systematik. Denne systematik skal understøtte vores løbende arbejde med at lave og udvikle en undervisning, der lever op til skolens formål.

Forud for skoleårets start vælger vi hvert år et tema fra skolens formål, som medarbejderne evaluerer i fællesskab (enten på sommerplan eller et lærermøde i foråret). MIO fastsætter herefter punkter i en opfølgningsplan, og skolens ledelse er ansvarlig for, at denne senest ved skoleårets afslutning udgives på hjemmesiden.

*Eksempler på temaer med afsæt i skolens formål:*

*Erfaringer med demokratisk deltagelse, forpligtende fællesskaber, plads til forskellighed, samspil og forbundethed med naturen, undervisningens faglige helhed (boglige-, sociale- og praktisk musiske elementer), lejrture og skolerejser, virkelighedsnær undervisning, projektorienteret undervisning, rollemodeller, den nysgerrige og respektfulde kommunikation, børnelivet (fantasi, leg, frihed, kritisk sans, glæde, mening), et roligt tempo og meget mere..*

## Evaluering og opfølgningsplan

TEMA: Undervisningens faglige helhed (boglige-, sociale- og praktisk musiske elementer)

Skoleår: 24/25

### Hvilke tiltag har understøttet arbejdet med temaet dette skoleår?

**LA:** Eventyrtema, biblioteksmorgensamling om fredagen, invitere hinanden på lege i frikvartererne, vi har etableret bibliotek i fællesrummet, større fokus på udeskole for alle klassetrin i afdelingen

**MA:** Historieemnet, teaterforløbet, Klinteborg, Børnehusmøderne, Bornholm, Indførelse af morgensamling 1x pr. uge, vi har fokus på at variere vores generelle undervisning

**OB:** Udvikling af ny form på teaterprojektet, Elevrådsarbejdet og regnbuemøderne, Fællesdage i OB, Lejrskoler, Karnevallet, Vores fagdelte undervisning med elementer af "alt muligt"

### Hvad er gået godt/mindre godt?

**LA:** Det er gået godt: Styrket samarbejde med FTO, Alle børn deltog i teaterperioden, værkstedsundervisningen samler på tværs af klassetrin, morgensamlingen fungerer godt.

Det er gået mindre godt: Vi har haft lidt vanskeligt ved at sparke udeskole i gang på alle klassetrin. Vi kan gøre mere for at udstille vores arbejde for hinanden og andre. Engugen.

**MA:** Det er gået godt: Generelt god stemning omkring vores indsatser. Det er gået mindre godt: Vi vil gerne udvikle på vores morgensamling, det går "både-og" med oprydning efter frokost.

**OB:** Det er gået godt: Fællesskabsfølelse i OB under teater, Fællesprojekt med 6. og 7. klasserne, 7. og 8. klasse religionsprojekt, linjefag styrker det sociale på tværs. Det er gået mindre godt: At tænke skolen som en stor enhed som over *et samlet skoleforløb* favner et helhedsorienteret undervisningssyn. OB er noget andet med afsluttende prøver der ensidigt fokuserer på den boglige del. Ambitionen er pt. at vi favner det helhedsorienterede i samme grad som de øvrige afdelinger.

### Kan vi gøre noget for at vores tiltag i endnu højere grad bidrager til, at vi lykkes med temaet?

**LA:** Vi skal huske at afsætte tiden til at få udstillet og vist vores produkter frem - og projekterne skal have tid nok til, at vi kan færdiggøre produkterne. Engugen kan raffineres.

**MA:** Vi vil gerne have mere fokus på fagligheden i morgensamlingen og vil også gerne øge den ugentlige samling fra 1 til 2 gange om ugen. Vi vil gerne arbejde med at integrere Kirstens erhvervede kompetencer som kreativ vejleder og øve os i skabende aktiviteter og rammer i undervisningen. Fokus på at vende individ og lystbetonet tilgang blandt elever.

**OB:** Ny struktur for, hvordan OB deltager i karneval

### Elevperspektiver (Feks. fra børne- og elevrådene og seneste UMV):

**LA:** Eleverne har positivt fremhævet teaterprojektet

**MA:** Overvejer inddragelse af eleverne i bedre tid forud for evaluering

**OB:** 9. klasse kan måske være lidt presset over alt det man også skal - især op til afgangsprøverne.

**2 bud fra teamet på næste års tema (OBS: Skal være relateret til formålet):**

**LA:** At lave skole i et roligt tempo, forbundethed med naturen

**MA:** Samspil og forbundethed med naturen, Projektorienteret undervisning, den nysgerrige og respektfulde kommunikation.

**OB:** Projektorienteret undervisning, rollemodeller

**MIO og ledelse udfylder afslutningsvis dette:**

**Opfølgningsplan - Beslutninger med betydning for fremadrettet praksis:**

Vi indfører i årshjulet på lærermøderne, at vi i løbet af året drøfter det valgte evalueringstema, så teamene bliver mindet det og også får talt med eleverne undervejs - f.eks. når forløb afrundes.

Implementering af kreativ vejleder som skal understøtte specifikke forløb med lærere med henblik på skabende rammer og aktiviteter i undervisningen. Vi skal undersøge, hvordan vi bedst understøtter samarbejdet mellem faglærer og kreativ vejleder.

Lilleafdelingen vil fokusere på at deres projekter rummer tid (nok) til at afrunde (med f.eks. færdiggørelse af produkter og udstilling, fremvisning af disse) I skoleåret 25/26 særligt med fokus på teaterforløb og engugen.

Mellemafdelingen vil udvikle fagligheden og rammerne for morgensamlingen.

Vi vil drøfte det faglige helhedssyn nærmere ifht. overbygningens årshjul og forpligtelser.

**Valg af tema for næste skoleår:**

At lave skole i et roligt tempo